

# AGNÈS

INTRO

\* #

G<sup>Δ</sup> | F#m<sup>7</sup> | Em<sup>7</sup> | D<sup>Δ</sup> | G<sup>Δ</sup> | F#m<sup>7</sup> | Em<sup>7</sup>/A<sup>7</sup> | D/A<sup>7</sup>(#5)

COUPLET DA

# #

B<sup>7</sup>(#5) | Em | A<sup>7</sup>

D<sup>Δ</sup> | B<sup>7</sup>(#5) | Em | A<sup>7</sup>

F#m | Bm | Em | A<sup>7</sup>

F#m | Bm | Em | A<sup>7</sup>(#5)

REFRAIN DA

# #

B<sup>7</sup>(#5) | Em | A<sup>7</sup>

D<sup>Δ</sup> | B<sup>7</sup>(#5) | Em | A<sup>7</sup>

F#m | Bm<sup>7</sup> | Em | A<sup>7</sup>

F#m | Bm<sup>7</sup> | Em | A<sup>7</sup>(#5)

# AGNÈS (ré)

## COUPLET

D B7#5 Em A7  
Mes qqes difficultés d'élocution compliquent beaucoup mes discours et ma diction  
D B7#5 Em A7  
Mes S et mes Z sont toujours en friction et sont malheureusement légion dans les liaisons  
F#m Bm Em A7  
Sans aller jusqu'à zozoter tous les S mais en craignant les saucissons et les suisses  
F#m Bm Em A7(5#)  
Bien chanter son nom serait une prouesse, elle ne le mérite pourtant pas moins qu'une déesse

## REFRAIN

D B7#5 Em A7  
Agnès a les yeux qui brillent quand on parle de musique  
D B7#5 Em A7  
Agnès carresse mon visage et mon corps électrique  
F#m Bm7 Em A7  
Elle a gagné mon estime par sa gentillesse  
F#m Bm7 Em A7 (5#)  
Agnès est une artiste dans l'âme malgré sa paresse

## COUPLET

D B7#5 Em A7  
Brassens et Debussy sont ses compagnons, Khaban et San Severino son évaison  
D B7#5 Em A7  
Gotainer provoque chez elle des contorsions de rire à chacune de ses allusions  
F#m Bm Em A7  
Gardant le sourire même en pleine détresse, Agnès est la prêtresses des carresses enchanteresses  
F#m Bm Em A7#5  
Si un jour disparaît de ma vie cette princesse, me restera ces vers pleins de maladresses

## REFRAIN

D B7#5 Em A7  
Agnès est une enfant qui s'amuse d'un rien  
D B7#5 Em A7  
Agnès fait partie des dix pour cent qui sont bien  
F#m Bm  
Agnès écoutant Nougaro est ravie  
Em A  
Elle prend son pied avec Clapton c'est la vie  
F#m Bm Em A7 A7#5 D  
Agnès est arrivée trop tard dans ma vie