

# WHICH WAG I TURN

DE QUEL COTE QUE JE ME TOURNE

Texte Al MERRILL

Musique de Al MERRILL &  
Franck VILAIN

T° DI SAMBA BIGUINE

intro

CHANT

The musical score consists of eight staves of music. Staff 1: Chant (Treble clef) with notes Do, Ré, Mi, Fa, Sol7. Staff 2: Refrain (G clef) with notes Do, Do, Dodim, Dodim Ré7, lyrics "De quel cô-té que je me tour-ne Et c'est vrai t'es tou-jours de -". Staff 3: Notes Ré7, Sol, Ré7, lyrics "vant moi Et dans ma tête tout tour-ne tourn' Par fois seul". Staff 4: Notes Lab, Sol7, Do, lyrics "J'suis là en har-mo-nie Which wag I turn c'la-s'a-rê -". Staff 5: Notes Dodim, Ré7, Soi, Lam, lyrics "t'ra-t'il Car pour le mo-ment j'en souf-fre". Staff 6: Notes Ré7, Rébdim, Lam, Soldim, Sol7, lyrics "Sen-sa-tion lourd' pas vo-la-til' Par fois il fait mal quel gouff'. Tous droits réservés pour tous pays

Copyright Phonobeat Music Publishing

16, rue Jules Massenet / 56600 LANESTER (FRANCE)

Tél - 02 . 97 . 76 . 07 . 90 - 06 . 88 . 22 . 94 . 22

09 62 06 04 49

<http://www.jo-casanova.com/PHONOBEAT.htm>

Email : albertmunoz@wanadoo.fr

Tous droits réservés pour tous pays

Which wag i turn suite 2

Do 7 Fa 7 Sib 7  
Com - ment peut - on ai - mer de la sort' Un'

Mib 7 Lab Lam7 Ré7  
per - sonn' qui ne vous ai - me pas Quel - que cho - se qui vous ex - hor -

Soi7 Sol 5+  
te Du fond du cœur et sans me - a cul - pa

Do Do Dodim Ré7  
De quel cô - té que je me tour - ne Ta pré - sen - ce est tou - jours

Sol7 Fa Mib Ré7 Rébdim Lam  
là J'ne sais pas de quoi c'la re - tourn' Et par - fois

**To Coda**

Soldim Sol7 ♫ Do Dom  
j'en trem - ble ho - là Com - ment s'fait - il qu'on puiss' ai -

Fam 7 Sib 7 Mib  
mer Di - tes - moi pou - vez - vous me l'ex - pli - quer

Sib Lam Ré7  
Car vous a - vez l'air des plus son - geur Vous n'di - tes rien j'res - te sur le

**Coda**

Sol7 Do 7 Fa Fam  
qui J'ai beau me re - tour - ner de tous cô - tés

Fam Do Sol7 Do6  
t'es tou - jours là bien pré - sen - te

**FIN**