

LA BAMBOLINA

Paroles & Musique:
Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Franck Vilain

Tempo Tarentelle

♩. = 120

Musical staff with chords: Gm⁷, C⁷, F, C⁷, F, G⁷, C⁷, G⁷, C⁷

C'est un'

Musical staff with chords: F, Fdim

bel—le Si—ci—lien—ne Qu'on ap—pell' LA BOM—BO—LI—
bel—le Si—ci—lien—ne Qui s'ap—pell' LA BOM—BO—LI—
bel—le Si—ci—lien—ne Qu'on s'ap—pell' LA BAM—BO—LI—

Musical staff with chords: C⁷, Gm, D⁷, Gm

—NA Quand ell' sort le jour ell' em—mè—ne
—NA Quand ell' sort le soir ell' em—mè—ne
—NA Si vous po—sez les yeux sur el—le

Musical staff with chords: F, Fm⁷, F^{b6}, D^b, C⁷

Tout' sa fa—mill' un' vraie sla—ma Ses trois
Tout' sa tri—bu un' vraie sla—ma Y'a aus—
Sur—tout ne vous at—tar—dez pas, Car son

Musical staff with chord: F

grands frèr's veil—lent sur el—le GI—NO
—si ses cou—sin's ger—mai—nes GI—NA
pa—dré et ses bre—tel—les Ses trois

Musical staff with chords: F⁷, B^b, B^bm, AL CODA, E^{b7}

SYL—VIO et BE—NI—TO, Plus le pa—dré et ses bre—
SYL—VIA et RO—SI—TA, Plus AR—TU—RO qui la par—
frèr's et DON AR—TU—RO, Font vi—te voir trent' six chan—

Am D⁷ G^{m7} C⁷ F B^b C⁷ F

—tel—les Et son vieil on—cle MAR—CEL—LO...
 —rai—ne Le genr' par—rain qui ri—gol' pas...
 —del—les, A ceux qui la prehn't en pho—to...

Dm E^{m7(5b)} A⁷ E^{m7(5b)} A⁷

Il y a aus—si La Ma—ma Esc—cor—tée de ses
 Pas moy—en pour un a—mou—reux De s'ap—pro—cher de
 Si vous pas—sez par la SI—CIL' Ou—bli—ez LA BOM—

G^{m7} A⁷ Dm G^{m7} C⁷ F C⁷ F

Bam—bi—nos, Pour ap—pro—cher BOM—BO—LI—NA
 cet—te bomb' Car ceux qui lui touch' un che—veu
 BO—LI—NA Cher—chez des fil—les plus fa—cil's

G⁷ C⁷ G⁷ C⁷

En—tre nous faut se le—ver tôt... C'est un'
 Sa—vent bien qu'ils creu—sent leur tomb'... C'est un'
 Qui ne train't pas tout' leur sma—la... C'est un'

E^{b7} Am D⁷ G^{m7} C⁷

—te voir trent' six chan—del—les, Ou—bli—ez LA BOM—BO—LI—

C^m F⁷ B^bm F E^b D⁷

—NA Cher—chez des fil—les plus fa—ci—les Ou—bli—

G^{m7} G⁷ C⁷ F B^b F

—ez LA BOM—BO—LI—NA...