

# LES GARS DE LA FANFARE

Paroles de J. L. MOREL et Franck VILAIN

Musique de Gilles DURAND et Thierry BONNEFOUS

marche

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The word 'marche' is written above the first staff. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. There are repeat signs and first/second endings. Chord symbols are placed above the staff at various points: F, C7, F, Bb, F, C7, F, C, G7, C, C7, F, C, G7, and C. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

F

C<sup>7</sup>

F

C<sup>7</sup>

F

B<sup>b</sup>

F

C<sup>7</sup>

F

C

G<sup>7</sup>

C

C<sup>7</sup>

F

C

G<sup>7</sup>

C

LES GARS DE LA FANFARE



paroles : Jean-Luc Morel

*Frank Vicain*

LES GARS DE LA FANFARE  
Au joyeux tintamarre  
Sont toujours populaires  
Auprès de Monsieur l'Maire

LES GARS DE LA FANFARE  
Ne font jamais d'histoire  
Pour jouer les jours de fête  
Derrière les majorettes

Dans leur belle tenue blanche  
Ils jouent tous les dimanches  
Mais le lundi matin  
Ils reprennent le turbin

LEON à la trompette  
Rouvrira sa buvette  
Et P'TIT LOUIS le saxo  
Reprendra ses pinceaux  
GROS MARCEL le tambour  
Retrouv'ra ses p'tits fours  
Et GEGE le trombone  
Conduira son quinze tonnes

LES GARS DE LA FANFARE  
Qui jouent les jours de foire  
Sont toujours populaires  
Auprès de Monsieur l'Maire

LES GARS DE LA FANFARE  
Sont des Don Juan notoires  
Et les belles majorettes  
Font ouvrir nos fenêtres

MARILYN est si fière  
D'lancer sa canne en l'air  
Mais dès demain matin  
Elle vendra ses p'tits pains

JOSY la belle crémière  
Tranchera son gruyère  
La jolie DOMINIQUE  
Rouvrira sa boutique  
STEPHANIE l'infirmière  
Soign'ra nos p'tits grand-mères  
Tandis que MARYVONNE  
Conduira son quinze tonnes

Retour au premier refrain