

# LES GROUPIES DU BAL MUSETTE

Paroles J.L. MOREL et Franck VILAIN

Musique de Gilles DURAND et Thierry BONNEFOUS

valse

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The piece is a waltz. The notation includes various note values (quarter, eighth, and dotted notes), rests, and ties. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The score is divided into two main sections: the first section is in G major and ends with a repeat sign, and the second section is in G minor and concludes with a double bar line.

Chord symbols: G, D7, G, G7, C, Am, D7, G, D7, G, Gm, Cm, F7, Bb, D7, Gm, Cm, D7, Gm, Cm, F7, Bb, Gm, A7, D7.

LES GROUPIES DU BAL MUSETTE

Savent tricoter des gambettes  
Elles connaissent toutes les danses  
Mais viennent surtout pour l'ambiance

LES GROUPIES DU BAL MUSETTE

Ont toutes le sens de la fête  
L'accordéon les chavire  
Les fait pleurer les fait rire

Elles rateraient pour rien au monde  
L'orchestre venu de loin  
Font tous les bals à la ronde  
Pour suivre les musiciens

Si elles aiment le répertoire  
Des chansons au goût du jour  
Elles savent aussi de mémoire  
Toutes les grandes chansons d'amour

LES GROUPIES DU BAL MUSETTE

Vont aussi en discothèque  
Mais elles ont une préférence  
Pour les petits bals de France

LES GROUPIES DU BAL MUSETTE

Adorent aussi les guinguettes  
Le musette de mère en fille  
Fait partie de la famille

Au premier refrain