

Le paso qu'il nous faut

Paroles de J.LUC MOREL

Musique de
Gilles DURAND
Franck VILAIN

The musical score is written for guitar in the key of A major (three sharps) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The score begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The first staff starts with a repeat sign and a fermata. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Chord symbols: A, E7, A7, D, Am, Dm, F, A7, Dm, Am, E7, F, A7, Dm, Am, F, E7.

LE PASO QU'IL NOUS FAUT

Paroles de J.Luc MOREL

Musique de Gilles DURAND et Franck VILAIN

Laissons tourner les ventilos
Laissons flotter les pédalos
Laissons passer l'dernier métro
Mais laissons pas passer c'paso
Ce paso c'est c'qu'il nous faut
Un paso c'est jamais de trop
Laissons s'emmêler les pinceaux
Et s'envoler nos feuilles d'impôts

Déchirons nos grilles de loto
Mais laissons pas passé c'paso
Ce paso c'est c'qu'il nous faut
Moi le paso j'lai dans la peau
Même si j'dois danser sous l'eau

Laissons l'carnaval à RIO
Laissons les vagues à ST MALO
Laissons la pluie à ST LO
Arrêtons le boulot
Mais laissons pas passer c'paso

Ce paso là c'est c'qu'il nous faut
Un vrai paso c'est un cadeau
Laissons Juliette à Roméo
Laissons flotter haut les drapeaux
Et ouvrons la cage aux oiseaux
Mais laissons pas passer c'paso
Ce paso là c'est c'qu'il nous faut
Vous r'prendrez bien un peu d'paso !