

L'ILE DE LA TOUFFE

INTRO

Intro musical notation in 4/4 time, key of D minor. It consists of two measures, each containing a half note Dm chord followed by a bar line.

COUPLET

First system of the Couplet: Dm, Gm, A7, Dm. Includes a triplet of eighth notes in the second measure.

Second system of the Couplet: Dm, Gm, A7, Dm, D7. Includes a triplet of eighth notes in the fourth measure.

Third system of the Couplet: Gm, Dm, A7, Dm, D7. Includes a triplet of eighth notes in the fourth measure.

Fourth system of the Couplet: Gm, C7, FA, BbA, Em7b5, A7. Includes a triplet of eighth notes in the fifth measure.

REFRAIN

First system of the Refrain: DΔ, C#m7b5, F#7, Bm, Am, D7. Key signature changes to D major.

Second system of the Refrain: GΔ, F#7, Bm, E7, A7. Includes a triplet of eighth notes in the third measure.

Third system of the Refrain: DΔ, C#m7b5, F#7, Bm, E7, A7. Includes a triplet of eighth notes in the third measure.

Fourth system of the Refrain: GΔ, F#7, Bm, E7, A7. Includes a triplet of eighth notes in the third measure.

L'ILE DE LA TOUFFE (ré)

COUPLET

Dm Gm A7 Dm
 Qu'y a t-il dans la tête de Léa toute sa vie et ses aléas
 Dm Gm
 Les arrêtés annuels les bilans pas stables
 A7 Dm D7
 Ils sont fous ces comptables entassés sur une table
 Gm Dm A7 Dm
 Y a t'il autre chose dans l'esprit de Léa Que les chiffres et le blabla ?
 D7 Gm C7 Fmaj7
 Autre chose que les arrêtés annuels
 Bbmaj7 Em7b5 A7
 Que le stress au café, que tout soit bien fait

REFRAIN

Dmaj7 C#m5b F#7 Bm Am D7
 L'île de la Touffe est dans sa tête Là où les touriste ne vont pas
 Gmaj7 F#7 Bm E7 A7
 Préférant le sable fin pour la fête Elle les regarde passer là-bas
 Dmaj7 C#m5b F#7 Bm Am D7
 Un jour un gentil Robinson peut-être Guitare dans l'dos accosteras
 Gmaj7 F#7 Bm E7 A7
 Il la verra au sommet apparaître étonné qu'elle se trouve là

COUPLET

Dm Gm A7 Dm
 Finis les contrôles de gestion, d'être à l'affut d'information
 Dm Gm A7 Dm D7
 Contrôler vérifier l'art de la gestion finis les contestation
 Gm Dm A7 Dm D7
 Quand Léa cesse de guetter les provisions Quand elle a fini de valider
 Gm C7 Fmaj7 Bbmaj7 Em7b5 A7
 Elle se permet quelques visions de mer, de nature et de forêts

REFRAIN 2

Dmaj7 C#m5b F#7 Bm Am D7
 L'île de la Touffe est dans sa tête Robinson ose la prendre dans ses bras
 Gmaj7 F#7 Bm E7 A7
 Il lui murmure 2 3 choses bêtes lui dit que jamais il ne partira
 Dmaj7 C#m5b F#7 Bm Am D7
 Chaque soir ils chanteront peut-être la pureté de Léa l'enchantera
 Gmaj7 F# Bm E7 A7
 Improvisant un air champêtre à la tombée d'la nuit il l'enlacera