

Batroun Kanda:  
N. LÉLONG

# Un enfant au Nicaragua

Lyrique R. VICHAIN  
M. CHOCHAT

*f*

3/4

F G-7 A-7 G-7 F D7/F#

G-7 C7 G-7 C7 C7

G-7 C7 F C7 F G-7

A-7 G-7 C-7 F7 Bb

Bb-7 F Eb7 D7 G-7 C7(10) F

Fin

F Bb-7 Eb7 Ab7/Auj Bb-7

(1)

# Un enfant au piano

Handwritten musical notation for the first system. The top staff shows a melody in G major with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff shows chords Eb7, Ab7 (marked 'no'), Ab7, Db7, Gb7 (marked 'no'), and Gb7. A double bar line is present after the second measure.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff shows a melody in G major with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff shows chords G7, C7 (marked '(13)'), A7, D7, G7, and C7b9. A double bar line is present after the second measure.

Handwritten musical notation for the third system. The top staff shows a melody in G major with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff shows chords F and a double bar line. A double bar line is present after the second measure.

## UN ENFANT AU MICRO

### REFRAIN

Un enfant dans la vie c'est beau  
Un enfant qui chante au micro  
Un enfant qui danse et qui rit  
Quand la musique retentit  
Il chante on dirait que c'est toi  
Il rit on dirait qu'tu souris  
Un enfant qui te ressemble si petit  
C'est l'enfant de la musique.

### 1<sup>er</sup> COUPLET

Il a les mêmes yeux que toi  
La note qu'il choisit pour toi  
C'est sa voix. Quand il bouge  
C'est ton geste à toi, à moi.  
Ses doigts, ses mains, sa voix.

### 2<sup>ème</sup> COUPLET

Quand sa voix sort de tes dix doigts  
Ses doigts se rapprochent de toi  
C'est tes pas quand il danse  
Il est tout blond comme toi, comme moi  
L'enfant de toi, de moi.

Auteur : Nadège LELONG  
Compositeur : Franck VILAIN