

VIETNAM BOLÉRO (do)

REFRAIN

Musical notation for the Refrain section, consisting of four staves of music in 4/4 time. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The chords are: C, Dm, G7, C, Am, Dm, G7, C, Dm, G7, C, A7, Dm, G7, C. The section ends with a double bar line and the word "(fin)".

COUPLET

Musical notation for the Couplet section, consisting of two staves of music in 4/4 time. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The chords are: E7, Am, E7, Am, G, C, D7, G7. The section ends with a double bar line.

Paroles et musique : Jean-Philippe Pacary, Franck Vilain, Didier De Smet

VIETNAM BOLÉRO (sol)

REFRAIN

G **Am** **D7** **G** **Em**

Am **D7** **G**

6

Am **D7** **G** **E7**

10

Am **D7** **G**

14

(fin)

COUPLET

B \flat 7 **Em** **B \flat 7** **Em**

18

D7 **G** **A7** **D7**

22

Paroles et musique : Jean-Philippe Pacary, Franck Vilain, Didier De Smet

VIETNAM BOLÉRO (do)

do ré m
MỘT NGÔI NHÀ NHỎ XINH (mot noi nia nioa xinh)

sol7 do
MỘT GOC VƯỜN NHỎ LUNG LINH (mot goc vouone nioa long linh)

la m ré m
MỘT HỒI CHUÔNG RUNG RINH (mot hoy tchung roun ring)

sol7 do
CHÀO NGÀY MỚI BÌNH MINH (tchao niaye moi binh minh)

ré m
MỘT LÀN GIÓ THOÁNG QUA (mot lanne zoa toang quoi)

sol7 do
MỘT MÙI HƯƠNG TUYỆT QUÁ (mot moy huong tuète quoi)

la7 ré m
MÀU ÁNH NẮNG CHAN HÒA (mao aïne nun tchane hoa)

sol7 do
NHỚ LẠI NGÀY HỒM QUA (nieu laĩ naĩ hom qua)

mi7
TÌNH YÊU CHO TA (téine yo tchoa ta)

la m mi7
CUỘC SỐNG BAO LA (quoi son bao la)

la m sol
HẠNH PHÚC QUANH TA (haïne foc couane ta)

do
NIỀM VUI THIẾT THA (nièm voui tiè tha)

ré7 sol7
VÀ CŨNG NHAU HÁT CA (va coung niao hat ca)

